FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2013

SINDHI

TIME ALLOWED (PART-I) 30 Minutes MAXIMUM MARKS: 20
THREE HOURS (PART-II) 2:30 Hours MAXIMUM MARKS: 80

(i) First attempt PART-I (MCQ) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.

(ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.

PART-I (MCQs) (Compulsory)

Q.1(i) Select the best option/answer and fill in the appropriate box on the Answer Sheet.

(ii) Answers given anywhere, other than OMR Answer Sheet, shall not be considered.

(i) قرآن شريف جو معمل منظوم سندي ترجمہ ـــــــ عيو۔

(a) مولانا شفيع محمد (b) مولانا احمد صلاح (c) مولوي عبدالرحيم

(ii) حضور پاک ﷺ جو جي حيات مبارک تي ڪتاب لکندرهڪ هندو اديب ـــــــ هو۔

(a) حاعو پيرومل (b) چيٽمل پرسلام (c) لعل چندامرڈنومل

(iii) داعتر عمر بن محمد دالود يلو ـــــــ نالي شهرم چاڻو هو۔

(a) آمري (b) تلشي (c) پات

(iv) سچل سرمست جو اصل نالو ـــــــ هو

(a) عبدالوهاب (b) عبدالستار (c) عبدالحئ

(v) مصري شاه کي ـــــــ صنف جو شاعر سن

(a) عافي (b) بيت (c) غزل

(vi) ڪراچي جاڏيف راتيون'' جو مصنف ـــــــ آهي۔

(a) شيخ عبدالرزاق راز (b) شيخ عزيز (c) شيخ ايان

(vii) ''سنتري پولي جي تاريخو مصنف ـــــــ آهيي۔

(a) پيرومل مهر چند آڙواڻي (b) داعتر بني بخش بلوچ (c) داعتر عبدالجبار جوٽيو

(viii) افانن ڇهي مجموعي ''ڪربلا'' جي ليک ـــــــ آهيي۔

(a) مهتاب محبوب (b) نورالهدي شاه (c) ثميره زرين

(ix) ''پشو پاشا'' نالي عتاب جو خالق ـــــــ آهي۔

(a) جمال ابڙو (b) غلام رباني (c) عبدالقادر جوڻيجو

(x) ''جب گذاريم جن سيف'' جو مصنف ـــــــ آهيي۔

(a) پيرحسام الدين راشدي (b) پيرعلي محمد راشدي (c) جي ايم سيد

(xi) شاه عبداللطيف ڀٽائي، ليهندي علام، م امامن سڳورن جوزعر ـــــــ سر، ڪيو آهيي۔

(a) عاموڏ (b) ڪيارو

(c) ادهر

(xii) برامو ''کاک محل''۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔جوکیل آھیی۔

(a) علی بابا (b) آغا سلیم (c) شمشیرالخیوری

(xiii) محمد عثمان ڈیپلائی جو کتاب ''سانگھڑ''۔۔۔۔۔صنف جو عتاب آھیی۔

(a) سفرنامو (b) ناول (c) برامو

(xiv) شیخ ایاز جو اصل نالو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ھو۔

(a) مبارک علی (b) اُمید علی (c) نفیس علی

(xv) گیج گبھانور گالھریوں'' جو مصنف۔۔۔۔۔۔۔آھیی۔

(a) نوازعلی شوق (b) نسیم کول (c) علی احمد بروھی

(xvi) ''سچل سرمست جو سندی کلام'' ھڈ کتاب جو سھتر یتو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ھو۔

(a) سچل سرمست (b) عثمان علی انصاری (c) طالب الحولی

(xvii) ''دل جی دنیا''۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔صنف جو کتاب آھیی۔

(a) برامو (b) افسانا (c) ناول

(xviii) ''نہ کم بندیو۔نہ غم بندیو''۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔شاعر جو کتاب آھیی۔

(a) امواد حسینی (b) تنویر عباسی (c) اُستاد بخاری

(ixx) مولانا دین محمد وفائی چی تصنیف عیل کتاب جو نالو۔۔۔۔آھیی۔

(a) اقوال شاہ عبداللطیف بھٹائی (b) لطف اللطیف (c) لطائف لطیفی

(xx) ''ساٹو پن یایا یھاروپنو'' جو لیک۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔آھیی۔

(a) مرزا قلیچ بیگ (b) حکیم فتح محمد سیوھانی (c) میرزا محمد شاہد

PART-II

NOTE:

(i) PART-II is to be attempted on the separate Answer Book.

(ii) Attempt all questions from PART-II, selecting at least TWO question from SECTION-I and II. All questions carry EQUAL Marks.

(iii) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

سیکشن۔I

سوال نمبر2: سندی ادب چی ارتقائی مختلف سیاسی ڈورن چی موالی سان روشنی وجھو۔

سوال نمبر3: سندی بولی جی ہٹ بٹیاد بابت مختلف نظرین کی واضح کریو۔

سوال نمبر4: شاہ عبداللطیف بھٹائی کی ایڈی مقبولیت جو حاصل آھیی ؟ مثالن ءلیکن سان واضح کریو۔

سوال نمبر5: قاضی قادر چی کلام تی تیل تحقیق جو جائزو پیش کریو۔

سوال نمبر6: داکٹر بنی بخش فاذ بلوچ چی ادبی فومشق می روشنی وجھو۔

سوال نمبر7: مرزا بیگ چی نثر نگاری تی تفصیلی تبصرہ کریو۔

سوال نمبر8: ھیٹ دئل پیراگراف جو انگریزی چی۔

(الف) ترجمو کریو۔

''پولی انسانن چی سوچن، خیالن، نظرین، اُمنگن، جزبک، احساسن چی سگھ جو تاریخی رعا، سماجی، اقتصادی، تومذہبی عارعودگی جو آئینو ھوندی آھیی، پولی ٹی ھرزمانی، انسانن چی وچ، رابطی، گاندانی، جو ھک ممعن، اثلاؤ وسیلو وجھی آھی، بولی ٹی ھرزمانی نہ

انسانن چی وچ میر رابطی، گایذانی جوھک ممعن اثرائتو وسیلو وھجی آھی۔ان حوالی سان کمنن بہ بولی جواپیاس جٹ تہ کنومن بہ سماج، قوم، تہذیب تمدن جوایباس ھوندوآھیی۔''

(ب) ھیت دنل ہیئر اگراف جوسنتوی ترجموعیو

"The rich and hoary cultural heritage of the people of Sindh is synonymous with the Indus Valley Civilizaiton but in actual fact its renaissance started with the advent of the Muslim rule in Sindh. The glorious past of the people of Sindh augurs well for an equally glorious future. It is a glowing tribute to their inherent capabilities that within a few decades after the establishment of Pakistan, they have made rapid strides in almost all walks of life and are steadily recapturing their past greatness".